

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Фердинанд» (6+); «Джуманджи: зов джунглей» (16+); «Движение вверх» (6+); «Три богатыря и принцесса Египта» (6+); «Величайший шоумен» (12+); «Чудо-юдо» (6+); «Бойся своих желаний» (16+); «Кто наш папа, чувак?» (18+); «Бахубали: рождение легенды» (16+); «Сламбер: лабиринты сна» (18+); «День мертвецов: злая кровь» (18+).

С 18 января. «Приключения Паддингтона 2» (6+); «Форма воды» (18+); «Астрал 4: последний ключ» (16+); «Скиф» (16+); «Карп от замороженный» (12+).

20 и 21 января. МУЛЬТ в кино. Выпуск 67 (0+). Начало в 9.45.

24 января. В киноклубе Р. С. смотрим и обсуждаем фильм «Прорубь» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru.

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина

23 января. В рамках проекта «Театральный город» «Журавль» (12+). Начало в 18.30.

24 января. «Мой бедный Марат» (12+). Начало в 18.30.

25 января. «Королева красоты» (12+). Начало в 18.30.

26, 27 января. «Ханума» (12+). Начало в 18.30.

28 января. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (0+). Начало в 17.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

26 января. Опера «Сельская честь» (12+). П. Масканы. Начало в 18.30.

28 января. Спектакль для семейного просмотра «Приключения Чиполлино» (6+). К. Хачатурян. Начало в 12.00.

28 января. Музыкальная гостиная. Вечер романсов «Томность вздохов, коварство страстей – всё в цыганском романсе» (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com.

Магнитогорская картинная галерея

С 17 января. Выставка «Легенды Музея камня» из коллекции А. М. Маторы (0+).

С 20 января. Выставка фотопроекта OZON «PRO Чтения» (16+).

«Арт-субботы в картинной галерее». В течение года с 1 сентября каждую неделю, по субботам, в музее организована образовательная программа (0+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru.

Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки

25 января. Юбилейный вечер заслуженной артистки России, профессора МаГК Л. А. Мишуровой (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06. Адрес сайта: www.magkmusic.com.

Магнитогорское концертное объединение

21 января. Виртуальный концертный зал. Онлайн-трансляция из Московской филармонии. Концертный зал имени П. И. Чайковского «Сказки с оркестром». В программе: «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка» (6+). Г.-Х. Андерсен. Начало в 16.00.

Телефон для справок 21-46-07. Адрес сайта: www.concert-mgn.ru.

Центр музыкального образования «Камертон»

21 января. «В гостях у музыки» – интерактивное музыкальное занятие «Весёлый барабан» (0+). Начало в 11.30 и 12.30. Необходимо предварительная запись.

Телефон для справок 31-73-76.



К юбилею Владимира Высоцкого

Не сыграно, не спето...

Одному из самых любимых артистов 25 января исполнилось бы 80 лет



К юбилею поэта, актёра и автора-исполнителя песен телеканал «ТВ Центр» покажет сразу несколько проектов.

На счету Высоцкого-актёра немало интересных ролей. И одна из них, несомненно, в фильме Александра Митты «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», который «ТВ Центр» покажет 25 января. Владимир Семёнович здесь сыграл роль Ибрагима Ганнибала, воспитанника Петра I. У Ибрагима два серьёзных увлечения – женщины и дуэли. Последнее увлечение заканчивается громким скандалом. Царь решает, что парню пора жениться и остепениться. И сам выбирает невесту и обещает приданое...

Для Высоцкого роль чернокожего героя оказалась непростой. «Всё можно

перетерпеть, но вот в этой чёрной ваксе сниматься – это мука. Потому что она смывается очень трудно, её и губкой трётся, и лицо до крови почти...», – признавался актёр. Фильм вышел на экраны в 1976 году и вызвал неоднозначную реакцию. Так, например, писатель Михаил Шолохов разгромил картину из-за «высмеивания истории». А вот простым зрителям она понравилась: только в нашей стране её посмотрели почти 36 миллионов человек! И, конечно, в том числе благодаря присутствию на экране Высоцкого.

Вообще-то Высоцкого на экране могло быть и больше. От некоторых ролей он отказывался сам, на другие не прошёл пробы, но большинство были закрыты для него чиновниками от кинематографа.

Фотопроект

Старые герои в новом образе

В Магнитогорской картинной галерее с 20 января по 17 февраля будет работать тематическая фотовыставка «PRO Чтения» (16+).

Организатором мероприятия выступило творческое объединение молодых и креативных людей «Ozon» – дизайнеров, фотографов, декораторов, стилистов. Основная идея экспозиции состоит в том, чтобы перенести художественные образы классической литературы в современный мир и показать их актуальность. В числе героев зрители увидят Татьяну Ларину, Соно

Мармеладову, Ивана Бездомного и других.

Выставка объединит в себе две составляющие – визуальную и образовательную: состоятся лекции, показы, мастер-классы и дискуссии. Организаторы выставки, дизайнер марки LEDA Рита Ковтун и фотограф Мария Клевенская, говорят, что цель мероприятия – вызвать у зрителя желание прочитать классику заново, дать импульс к переосмыслению великого и неоднозначного наследия русской литературы.



По примерным подсчётам, зрители так и не увидели Высоцкого где-то в 70 картинах, и многие песни, написанные им для кино, так и остались лежать на полках...

Правда ли, что режиссёр Иосиф Хейфиц собирался снимать Высоцкого в роли Бени Крика в фильме по рассказам Бабеля, а Лариса Шепитько – в роли Рыбака в «Восхождении»? Почему актёр так и не стал генералом Чарнотой в «Беге», Д'Артаньяном в «Трёх мушкетёрах», Остапом Бендером в «Золотом телёнке»? Об этом – в документальном фильме «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето» в юбилейный день.

А 26 января день рождения любимого артиста отметят в программе «Приют комедиантов». Актриса Лариса Лужина расскажет о том, был ли на самом деле у неё роман с Высоцким во время съёмки фильма «Вертикаль». Дмитрий Харатьян исполнит песню «Она была в Париже», открыв тайну, кому же на самом деле она была посвящена. Лариса Удовиченко вспомнит забавный эпизод о том, как и для чего ей понадобилось обучение у Высоцкого «приблатнённым» жестам и манерам. А Леонид Ярмольник поведаёт о тех случаях, когда его принимали за... Владимира Семёновича!

Одним из самых ярких впечатлений для Екатерины Рождественской стал момент «сборки» её родителями первого сборника стихов «Нерв». Сами произведения из этой книги очень пронзительно в программе прочтает сын Высоцкого Никита. Также стихи, рассказы и песни в этот вечер прозвучат в исполнении Валерии Ланской, Марины Полицеймако, Сергея Колесникова, Олега Митяева, Олега Масленникова, Василия Мищенко и других гостей.

«ТВ Центр»:
«Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», 25 января, 8.35 (16+);
«Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето», 25 января, 10.35 (16+);
«Приют комедиантов», 26 января, 22.30 (16+).

Диалог

Вокруг книги

Учёные умы созывают в Магнитке большую читательскую конференцию, которая начнётся в библиотеке № 5 просветительским марафоном.

В соответствии с указом президента Владимира Путина, 2018 год открывает в России «Десятилетие детства». Его программа, основанная на перспективном видении проблем детей, позволяет комплексно решать приоритетные задачи в этой сфере.

В рамках «тематического десятилетия» утверждена «Концепция

программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ» до 2026 года. В числе её первенцев в Магнитке в апреле пройдёт Всероссийская научно-практическая конференция «Антропология чтения: культурные смыслы, дискурсы, ритуальные практики», организованная МГТУ имени Г. И. Носова и объединением городских библиотек. В её работе примут участие ведущие специалисты Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Омска и Челябинска.

Главные события конференции предваряет просветительский марафон (6+), который стартует в библиотеке семейного чтения № 5

в ближайшее воскресенье, 21 января. За десять встреч со студентами и школьниками, их родителями и учителями марафон познакомит с современными моделями и технологиями чтения, определит читательские предпочтения и перспективные направления эффективного сотрудничества со специалистами.

В числе участников марафона немало преподавателей МГТУ. Институт гуманитарного образования представляют доктора педагогических наук – заведующая кафедрой педагогики Татьяна Орехова и профессор кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации Любовь Пономарёва, доктор филологических наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения Татьяна

Зайцева, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики Александра Прокофьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Наталья Игошина и магистр кафедры педагогики Андрей Казикин; институт строительства, архитектуры и искусства – старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи Юлия Савостьянова. В марафоне участвуют также кандидат педагогических наук, руководитель детских театральных коллективов Лидия Ильина, преподаватель «Школы скорочтения и развития интеллекта IQ 007» Юлия Фарсеева, актёр Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина, педагог дополнительного образования Евгений Щеголихин.

Организаторы марафона полагают, что диалог учёных и читателей будет способствовать развитию интереса к чтению и книге, привлечению общекультурного потенциала жителей города и поддержки семьи.

Первую тему «О способах помощи детям в чтении» в библиотеке семейного чтения № 5 по улице Ворошилова, 37 обсудят с родителями 21 января в 12.00. На следующей неделе, 25 января, в 14.00 к диалогу «Владимир Высоцкий в детском и взрослом чтении: преемственность поколений» присоединятся ещё и учителя со старшеклассниками.

Полная программа просветительского марафона представлена на сайте объединения городских библиотек ogbmagnitka.ru.