

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ, ТЕХНИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тезисы докладов 77-й международной  
научно-технической конференции**

Том 2

Магнитогорск  
2019

Редколлегия:

Председатель редколлегии	проф., д-р техн. наук О.Н. Тулупов
Зам. председателя редколлегии	проф., д-р техн. наук Г.С. Гун
Главный редактор	канд. техн. наук С.В. Пыхтунова
Ответственный редактор	канд. техн. наук Н.А. Тулупова

канд. ист. наук О.А. Голубева;	доц., канд. пед. наук Н.В. Кузнецова;
доц., канд. ист. наук Н.Н. Макарова;	канд. техн. наук Е.Г. Нешпоренко;
доц., канд. техн. наук Н.А. Осинцев;	доц., канд. техн. наук К.Г. Пивоварова;
доц., канд. техн. наук С.М. Андреев;	канд. техн. наук Е.А. Москвина

*Тезисы докладов входят в базу данных  
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)*

**Актуальные проблемы современной науки, техники и образования:**  
тезисы докладов 77-й международной научно-технической конференции.  
Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова,  
2019. Т.2. 495 с.

ISBN 978-5-9967-1598-5

ISBN 978-5-9967-1598-5

© Магнитогорский государственный  
технический университет  
им. Г.И. Носова, 2019

руководством профессора С.Г. Шулежковой был создан первый словарь крылатых выражений из мультфильмов «Не смешите мои подковы!» [5].

Тем не менее данный словарь кардинально отличается от уже хорошо известных лексикографических источников: он фиксирует такие прецедентные выражения из кинофильмов конца XX – начала XXI в., которые смогут поднять в глазах ценителей киноискусства работы обозначенного периода, так как станут свидетелями той, по словам Елистратова, «мнемоигры», «игры в припоминание “старого доброго прошлого”», которая «отчасти сыграла роль культурно-языковой скрепы поколений» [2: 5].

Как показывают многолетние наблюдения известного фразеолога С.Г. Шулежковой, процесс вторичной фразеологизации является очень распространенным и весьма обогащает фразеологический состав русского языка [4]. Авторы словаря надеются, что крылатые языковые единицы, пережив процесс вторичной фразеологизации, не только не потеряли «свое лицо», но и стали связующим звеном между поколениями россиян.

#### Список литературы

1. Елистратов В.С. Словарь крылатых слов (русский кинематограф): ок. 1000 ед. М.: Рус. словари, 1999. 184 с.
2. Елистратов В.С. Словарь крылатых фраз российского кино. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 336 с.
3. Кожевников А.Ю. Крылатые фразы и афоризмы отечественного кино. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. 825 с.
4. Шулежкова С.Г. Крылатые выражения русского языка, их источники и развитие: моногр. М.: «Азбуковник», 2002. 288 с.
5. Шулежкова С.Г. [и др.]. Не смешите мои подковы!: словарь крылатых выражений из мультфильмов / Науч.-исслед. словарная лаборатория НИИ ист. антропологии и филологии; каф. рус. яз., общего языкознания и массовой коммуникации; под ред. А.А. Осиповой. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. 180 с.

УДК 323.2 + 394

**Постникова Е.Г.**, д-р филол. наук, проф., ведущий научный сотрудник, ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск, РФ

### **ПРИЕМЫ ДЕМИФОЛОГИЗАЦИИ И САКРАЛИЗАЦИИ ВЛАСТИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ СОВРЕМЕННОГО КАЗАЧЕСТВА**

Сотрудниками Лаборатории народной культуры (ЛНК) МГТУ им. Г.И. Носова ведется большая работа по сбору, хранению, публикации и исследованию материалов традиционной казачьей культуры [1]. Проблемы идентификации и самоидентификации казачества, поиска образов культурной идентичности, взаимоотношений с властью и участия казаков в современном политическом процессе стояли в центре дискуссий, состоявшихся в рамках проведенной ЛНК конференции [2]. Хранящиеся в архиве ЛНК поэтические сказки старейшины станицы

Магнитной С.М. Пустовита представляют собой богатейший материал для изучения менталитета казаков, казачьей политической культуры.

В поэзии старейшины станицы Магнитная проявляется традиционная для русского национального сознания концепция власти: власть от Бога; Властитель (Царь) – Отец; его жена – Русь-Матушка (Родина-Мать); их дети – национальная элита – кровь нации, народ – почва, тело Родины-матери. В то же время можно говорить о безусловном принятии власти: ставится проблема властной харизмы (истинной и неистинной, харизме «по природе» и харизме «по власти»), можно увидеть отголоски концепции праведного/неправедного царя; идеи внесословной ценности личности. В поэтической сказке С.М. Пустовита «Храбрый портняжка» наблюдается причудливое сочетание приёмов демифологизации, осмеяния власти, почерпнутых из бытовой сказки, и традиционного для казаков уважения к власти и даже её сакрализации. Фольклорные традиции бытовой сказки позволяют подключать к образам власти иронию, противопоставлять Властителю Героя – человека из народа. В «Сказке о солдате» христианская концепция «неправедной власти», власти «от дьявола» нашла воплощение в образах командиров армии, идущей на восток. Самозванство воинских начальников проявляется в том, что они претендуют на роль не только «отца родного», но и матери, и даже Бога. Отметим экспрессивность авторской орфографии: ключевые для казачьего миропонимания концепты (в том числе Власть, Властитель, Война и др.) пишутся с прописной буквы, даже там, где это совсем неуместно. Характерным для казачьего менталитета является и равнодушие к вопросам реальной политики, трансляция консервативной политической мифологии.

#### Список литературы

1. Казачество: образы культурной идентичности: сборник фольклорно-этнографических материалов / сост. И.А. Филиппова, Т.И. Рожкова, С.А. Моисеева. Магнитогорск, 2010. 202 с.

2. Казачество: проблемы исторической памяти и культурной идентичности: материалы всероссийской научно-практической конференции [Магнитогорск, 18-19 апреля 2013 г.] / сост. И.А. Филиппова, С.А. Моисеева, Т.И. Рожкова. Магнитогорск, 2013. 146 с.

УДК 398(470.6)

**Рожкова Т.И.**, д-р филол. наук, проф.,  
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск, РФ

### **ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА В УСЛОВИЯХ СТРУКТУРНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Лаборатория народной культуры сформировалась в структуре филологического факультета педагогического института как учебно-научное подразделение: решала проблемы организации фольклорной и диалектологической практики, обогащала научно-исследовательскую работу филологов, готовила студентов к учительской деятельности на селе. Лаборатория обеспечивала хранение собран-