

Круг чтения



Доброта и человечность

Вторые Вороновские чтения, посвящённые 95-летию со дня рождения уральского поэта, писателя, публициста Николая Воронова, охватили несколько российских регионов

В них приняли также участие литературоведы из зарубежья. Но основным местом проведения чтений стал Магнитогорск, где прошли детство и юность нашего земляка, где он встретил первую любовь, создал семью. Здесь, на магнитогорской земле, родились его рассказы «Голубиная охота», «Побег в Индию», «Мальчик, полюбивший слона», появился главный роман его жизни «Юность в Железнодорожье».

Новая культурная традиция

– Чтобы увековечить и сохранить память о писателе, мы решили организовать Вороновские чтения. Первые прошли пять лет назад – к 90-летию писателя, – рассказала **старший научный сотрудник литературно-краеведческого музея Наталья ТРОИЦКАЯ**. – Также при Союзе писателей России была создана комиссия по литературному наследию Воронова, ее секретарем является вдова писателя **Елена ВОРОНОВА**. Много лет мы сотрудничаем с лабораторией народной культуры института гуманитарного образования МГТУ и ее руководителем **Татьяной РОЖКОВОЙ**.

Наталья Троицкая вместе с Татьяной Рожковой и Еленой Вороновой занялись разработкой программы. Первые Вороновские чтения прошли в Магнитогорске. Были развернуты выставка, конференция, в которой участвовали студенты педфака и лит-

фака тогдашнего МаГУ, событие подробно освещалось в средствах массовой информации.

О судьбе и творчестве писателя

Нынешние чтения приобрели еще больший масштаб. В октябре на базе музея-квартиры Бориса Ручьева состоялась встреча авторов и членов редколлегии журнала «Вестник российской литературы», который Николай Воронов возглавлял последние 10 лет своей жизни. По делам этого издания Николай Павлович часто приезжал в Магнитогорск.

Вторым мероприятием стала встреча Елены Вороновой с литературным объединением «Кизил – родина детства Николая Воронова», которая прошла на базе Кизильской детской библиотеки. Отец писателя Павел Анисимович работал председателем колхоза в Кизильском районе, жил в деревне Ершовка, здесь несколько лет провел Николай.

Основными событиями в рамках Вторых Вороновских чтений стали

конференция и круглый стол в режиме онлайн на базе МГТУ. В них приняли участие поклонники творческого наследия писателя из Москвы, Севастополя, Коломны, Калуги, Новосибирска, Белорецка, а также из Италии и Израиля. Первый день был посвящен литературоведческим выступлениям, исследованию произведений Николая Воронова. На второй день в рамках круглого стола «Вспоминания писателя Воронова» выступили его друзья, люди, которые его хорошо знали. Среди них **поэт, прозаик, литературовед Чингиз ГУСЕЙНОВ, член Союза писателей России, журналист, литературовед Вячеслав БЕСПАЛОВ, прозаик Павел НИЛОВ, поэт, переводчик, член Союза писателей России Оливия СКАНТА**, подготовившая доклад «Его дух продолжает работать на Россию».

На приветливой земле Троицка

Заключительным этапом чтений стала поездка магнитогорской делегации в Троицк, где Николай Во-

ронов родился и прожил год с небольшим.

– В Троицке состоялась очень плодотворная встреча на базе местного краеведческого музея, – сообщила Наталья Троицкая. – Николай Павлович любил этот город.

Произведения Воронова привлекают своей человечностью. Он показывает то время, когда люди безоговорочно приходили на помощь друг другу в трудную минуту. В романе «Юность в Железнодорожье» подростки, рискуя жизнью, спасают замерзавшего на дне котлована мужчину. В рассказе «Голубиная охота» мальчишки приносят своих лучших голубей-почтарей в военкомат и просят отправить крылатых любимцев на фронт, чтобы они смогли оказать там помощь, приблизить Победу. Эта человечность, готовность людей поделиться последним проследивается во многих произведениях Николая Павловича, этой особенностью его повествований объясняется большой круг участников Вторых Вороновских чтений.

Свой выездной доклад Наталья Григорьевна назвала, применив изречение самого писателя, «Город и жаропламенный завод в жизни и творчестве Воронова». Татьяна Рожкова посвятила свое выступление нескольким редакциям романа «Юность в Железнодорожье», рассказала, что перед первой публикацией романа в ЦК КПСС поступило письмо с требованием запретить это произведение. Однако Александр Твардовский взял на себя смелость и напечатал «Юность в Железнодорожье» в журнале «Новый мир», который он возглавлял. Цензура в то время была строгая, многое из авторского текста вырезали. Только в 1989 году Николай Павлович смог воссоздать выброшенные куски с помощью черновиков, некоторые главы ему пришлось переписать заново. В результате вышел полный вариант романа – такой, каким хотел его видеть автор. Сейчас произведения мастера художественного слова есть почти во всех российских библиотеках, их можно найти в социальных сетях.

Троичане преподнесли гостям сувенирную продукцию с изображением Николая Воронова, сотрудники двух краеведческих музеев обменялись литературой по истории Уральского края.

Подводя предварительные итоги Вторым Вороновским чтениям, его организаторы и участники отметили возросший интерес к творческому наследию народного писателя России – это звание Николаю Воронову в 2018 году присудила Международная академия русской словесности. Эта же организация удостоила за подготовку и проведение Вторых Вороновских чтений званием лауреата Международной премии имени Воронова двух наиболее активных литературоведов – Наталью Троицкую и Татьяну Рожкову. Благодарности получили **директор Магнитогорского историко-краеведческого музея Елена ПИСАРЕВА, директор Троицкого краеведческого музея Екатерина ПОДГАЙКО и сотрудница музея Лада МЫШОВА**.

Елена ПАВЕЛИНА

архив Натальи Троицкой

