

Краевед из казачьей среды

К своим корням. 140-летию со дня рождения Александра Ивановича Кривошекова были посвящены краеведческие чтения, которые прошли в библиотеке имени Крашенинникова



ФОТО: АРХИВ
КРАЕВЕДЧЕСКОГО
МУЗЕЯ

Магнитогорцам Александр Иванович более известен как отец поэта Бориса Ручьева. Между тем это крупный уральский исследователь, автор замечательных книг об истории родного края, талантливый педагог, этнограф, человек большой и яркой судьбы, в которой преломились эпохальные события революционного времени. Эти стороны жизни и творчества видного уральского деятеля обсудили краеведы из Магнитогорска, Троицка, Звериноголовки, собравшиеся в рамках краеведческих чтений

Елена ПАВЕЛИНА

Интересный обмен знаниями и обоснованными на доказательной базе мнениями стал возможен благодаря старшему научному сотруднику музея-квартиры Бориса Ручьева – литературного отдела Магнитогорского историко-краеведческого музея Наталье ТРОИЦКОЙ, которая провела встречу в смешанном формате (офлайн и онлайн). И первое слово было предоставлено краеведам из Звериноголовки – казачьей станицы, где в 1882 году родился Александр Кривошеков.

В начале интерактивного общения прозвучала мелодия казачьей песни, которую исполнил местный хоровой коллектив. По страницам краеведческого сборника построил свой рассказ об истории станицы на Тоболе Михаил ХЛЫЗОВ. К нему присоединилась методист местного музея Светлана ГЕНЕРАЛОВА. Участники краеведческих чтений узнали, что через восемь лет с момента своего основания как оборонного редута Звериноголовка перешла в юрисдикцию Оренбургской губернии. Сейчас это

районный центр, насчитывающий 4700 жителей. Здесь бережно сохраняют культуру и обычаи казаков: собирают воспоминания людей старшего поколения, поют казачьи песни, старинные игры и обычаи вводят в проведение современных праздников.

Краевед из Звериноголовки Нина ЖИЛЬЦОВА, проработавшая в музее 40 лет, сообщила много интересного об истории его создания. В 1956 году музей был основан по инициативе вдов, чьи мужья погибли на фронтах Великой Отечественной. Постепенно его фонды пополнялись материалами о тех земляках, которыми гордится станица. С особым почтением здесь относятся к краеведческой деятельности Александра Кривошекова. Среди артефактов можно найти копию его старинной книги «На Оренбургской пограничной линии» (оригинал находится у местного краеведа), в музее часто читают стихи Бориса Ручьева, посвященные Звериноголовке. Ценные воспоминания оставила старейшая учительница станицы Анна Косарева. В частности, она правдиво описала недовольство части местных казаков тем, что в 1929 году на сцене только

что построенного Дворца культуры Александр Кривошеков отрекся от сана священника. И таких резких мировоззренческих поворотов в жизни этого умнейшего человека было немало.

Ничто так сильно не служит объективной оценке, как подлинные документы, фотографии и свидетельства. Артефакты коллекции Александра Кривошекова из фондов Магнитогорского историко-краеведческого музея представила Наталья Троицкая. Часть из них, по ее словам, подарил музею внук Бориса Ручьева. Петр в прошлом году приехал в родной Магнитогорск и вновь вернулся к месту службы в Донбасс, где он больше известен по позывному Дизель.

С помощью экрана можно было рассмотреть копию удостоверения 1920 года, свидетельствующего об уходе заведующего Троицким училищем Александра Кривошекова с учительской работы, которой он занимался на протяжении двадцати лет, в связи с ухудшением здоровья. Июлем 1934 года датирована справка Постройкома о премировании старшего бухгалтера Александра Кривошекова «за лучшие произведенные расчеты». Сле-

дующие артефакты – благодарственное письмо от родителей женской школы номер 7 города Фрунзе и благодарность студентов педагогического института, выраженная учителю географии Александру Кривошекову на собрании по обсуждению практики в октябре 1949 года.

О большой педагогической деятельности свидетельствует имеющийся в архиве магнитогорского музея послужной список. Начиная Александр Иванович в селе Лейпциг Троицкого уезда помощником учителя, потом он стал учителем в начальных учебных заведениях края, в частности в поселках Михайловское и Дмитриевское Петропавловского уезда Акмолинской области. Сдав экзамены, Кривошеков поступил на службу в Омскую мужскую гимназию, потом в Сибирский кадетский корпус, Семипалатинскую мужскую гимназию. В 1909 году Александр Иванович вернулся в станицу Звериноголовскую и вступил в должность инспектора четырехклассного городского училища. Спустя время на его профессиональном пути появились учебные заведения в Еткуле, Троицке, Миассе. Все эти годы Александр Кривошеков, куда бы ни забрасывала его судьба, занимался историей Оренбургского казачества. Его исследования имеют большую историческую ценность, что отражено в первом томе книги «Летописцы Южного Урала», изданной в наше время в Челябинске.

О годах, проведенных Александром Ивановичем в Троицке, рассказал автор книги «История образования Троицка» Рауф ГИЗАТУЛЛИН. Это был бурный этап общественных выступлений. Кривошеков возглавил тогда Троицкий Совет казачьих депутатов и активно выражал свои взгляды в газете «Казачья мысль», где был главным редактором. В сентябре 1917 года Александр Иванович был делегирован на Войсковой чрезвычайный круг, избран его председателем, а потом и членом Комитета членов Учредительного собрания. В 1919 году Кривошеков стал руководителем осведомительного отдела штаба Оренбургской армии. За что и был арестован красными, когда они вошли в Троицк.

В 1921 году, освободившись, Александр Иванович покидает Троицк и посвящает свои силы обновленческой церкви, которая пошла за Советами. Нюансам церковного раскола и судьбе священника Кривошекова было посвящено выступление ученого секретаря Магнитогорского историко-краеведческого музея Галины СТАРИКОВОЙ. В

качестве эпитафии к своему докладу она взяла слова французского ученого Марка Блока: «Предметом истории является человек». Именно через личность Александра Ивановича можно проследить многие общественные процессы в России начала 20-го века. Интересный факт: в 1929 году в качестве священника Александр Кривошеков отпевал отца Михаила Льюгарина, еще одного большого поэта Магнитки.

Как известно, мировоззренческие позиции закладываются в семье. Не случайно доктор филологических наук, профессор, заведующая лабораторией народной культуры МГТУ Татьяна РОЖКОВА взяла для освещения автобиографическую поэму Бориса Ручьева «Зависть» и раскрыла проблемы ее интерпретации. Фольклорно-этнографические материалы в контексте краеведческой деятельности Александра Кривошекова рассмотрела ее коллега по лаборатории народной культуры – кандидат филологических наук Светлана МОИСЕЕВА. Особенности песенного фольклора станицы Звериноголовской восстановил по дореволюционным записям краевед Андрей СЕРОВ.

Связь истории с настоящим, актуальность обращения к своим корням ярко выразил гость краеведческих чтений Станислав ЗАЙЦЕВ – атаман казаков поселка Агаповский, руководитель казачьего кадетского отряда, состоящего из детей от семи до семнадцати лет. В 2014-2016 годах, будучи капитаном в отставке, он был участником добровольческих формирований Донбасса. Поэтому хорошо понимает, что такое патриотизм и осознание того, на какой земле ты родился и чьего рода будешь:

– Когда первому атаману возрожденного казачества в Магнитке Владилену Машковцеву на Круге задали вопрос: «Кого вы собираетесь рубить?» – он ответил: «Иванов, не помнящих родства». Сегодня знать о подвигах и жизни наших предков очень важно. Хочу показать издание моего товарища Андрея САВКИНА «Материалы к Книге памяти», где написано о казаках Оренбургского казачьего войска, и, в частности, Магнитогорска, которые погибли в ходе локальных войн, начиная с 1992 года – в Приднестровье, Чечне, Сирии. В нынешней спецоперации принимают участие 10 тысяч казаков, из них две тысячи – оренбургских. Когда воевал на Донбассе, я часто поднимал дух своим товарищам словами Владилена Машковцева «Казаки живут отчаянно, умирают весело».